

Editorial

Con satisfacción presentamos el cuarto número de Sur y Tiempo - Revista de Historia de América. En esta ocasión incluimos el dossier “Conflictividad social y violencia política en América Latina”, cuya coordinación ha corrido por cuenta del doctor Claudio Pérez Silva, académico del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de nuestra Universidad de Valparaíso. Cinco artículos lo componen, comandados por la reimpresión de un escrito del recientemente fallecido Ricardo Melgar Bao, reconocido e incansable historiador del continente americano. Sirva entonces esta publicación como un homenaje.

Además, aparecen en este número dos artículos. En el primero de ellos, titulado “Vestigios para una historia musical de la sociedad chilena en la historia reciente: El Fondo Documental Sello Alerce”, su autor, el doctor César Albornoz Cuevas, nos narra el proceso de rescate y puesta en valor del archivo personal de Ricardo García, verdadera institución de la música popular chilena de la segunda mitad del siglo XX. Albornoz nos explica cómo los documentos sonoros y escritos contenidos en ese archivo no solo permiten reconstruir la trama de un periodo muy fecundo de la escena musical chilena, sino que también iluminan la cotidianidad de nuestra historia reciente y en especial de los oscuros días de la dictadura militar, precisamente en aquello que los documentos tradicionales fracasan en expresar.

En el segundo artículo –“Entre las industrias, la educación y el campo: Historia local de la subdelegación de Marruecos, al sur poniente de Santiago entre 1927 y 1954”–, Óscar Riquelme nos entrega un vívido retrato de un fragmento de la historia local de la periferia de Santiago. Situado en la frontera entre lo urbano y lo rural, entre lo moderno y lo premoderno, el texto recrea, a través, sobre todo, de documentos de una escuela de lo que hoy es la comuna de Padre Hurtado, la vida comunitaria de un lugar que iba quedando fuera del progreso industrial que experimentaban los territorios vecinos. Lo que estos dos artículos tienen en común, al margen de un enfoque que parte de la historia cultural para aproximarse a la historia social, es la relación íntima que establecen con la materia prima de este oficio, los documentos.

Cerramos el cuarto número de nuestra revista con la reseña escrita por la doctora Claudia Araya Ibacache sobre el libro del especialista español en historia de la siquiatria y de la salud, Rafael Huertas, titulado *Locuras en primera persona. Subjetividades, experiencias, activismos*, publicado el año 2020.

Germán Alburquerque F.
Valparaíso, julio de 2021

Editorial

Sur y Tiempo. Revista de Historia de América, N°4, julio-diciembre 2021, p. I.

ISSN 2452-574X

DOI: 10.22370/syt.2021.4.2937

